BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO
Matriz Indicativa de Proteção Estadual

IDENTIFICAÇÃO DO BEM E INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO

Campo	Informação
Município	Porto Alegre
Endereço	Rua Riachuelo, 1190 - Bairro Centro
Proprietário atual	Governo do Estado do Rio Grande do Sul
Natureza da proteção	Tombamento estadual individual
Ato de tombamento	Portaria nº 04/82, de 14/07/1982 (ratificada pela Portaria nº 19/86, de 26/11/1986)
Processos de tombamento	01125-25.00-SCAT-82
Livro do Tombo	Livro do Tombo Histórico
Inscrição no Livro do Tombo	nº 06
Data de inscrição no Livro do Tombo	28/07/1982

INFORMAÇÕES HISTÓRICAS

O prédio da Biblioteca Pública do Estado foi projetado pelo engenheiro das Obras Públicas, Affonso Hebert, e pelo engenheiro Theófilo Borges de Barros. A construção da edificação foi iniciada no ano de 1912, sofrendo interrupção em 1916 e sendo concluída em 1921. A sua inauguração oficial ocorreu em 7 de setembro de 1922, em comemoração ao Centenário da Independência do Brasil.

A idealização do projeto e a execução das obras foram coordenadas por Vítor Silva, diretor da Biblioteca, que também orientou os trabalhos de decoração e ornamentação interna, reunindo renomados artistas para a composição do acervo arquitetônico e ornamental do edifício.

Registros de intervenções e obras no bem cultural:

• 2022-2023: Intervenções de restauração e conservação nas pinturas murais do interior do edifício.

• 2025-2026: Restauro completo da edificação.

INFORMAÇÕES ARQUITETÔNICAS E ARTÍSTICAS

O prédio, de vertente estética eclética, ostenta em suas fachadas principais o chamado “calendário positivista”, composto por bustos representativos dos grandes patronos do positivismo: Dante Alighieri, Júlio César, Gutenberg, Descartes, Carlos Magno e Aristóteles.

Internamente, a edificação destaca-se pelo apuro técnico e refinamento ornamental:

• Pinturas Murais: executadas pelo renomado artista Ferdinand Schlatter nas paredes e tetos dos salões internos.

• Esculturas: obras escultóricas de autoria dos mestres Alfred Adlof, Eduardo de Sá e José Gaudenzi.

• Elevador Histórico: o elevador interno da marca Otis foi concebido e ornamentado por José Gaudenzi, constituindo um dos exemplares mais antigos em funcionamento no Estado do Rio Grande do Sul.

• Revestimentos e Acabamentos Nobres: colunas revestidas com mármore de Carrara e pisos confeccionados com madeira nobre do Pará.

OBJETO FORMAL DA SALVAGUARDA

A salvaguarda incide sobre o prédio histórico da Biblioteca Pública do Estado, localizado na Rua Riachuelo, nº 1190, Bairro Centro Histórico, no município de Porto Alegre - RS.

VALORES CULTURAIS MAPEADOS

- **Histórico:** instituição secular associada ao desenvolvimento intelectual, bibliográfico e cultural do Rio Grande do Sul.
- **Arquitetônico:** exemplar da arquitetura eclética gaúcha com fachada monumental e programa iconográfico positivista.
- **Artístico:** pinturas murais de Ferdinand Schlatter e acervo escultórico de Alfred Adlof, Eduardo de Sá e José Gaudenzi.
- **Técnico-construtivo:** uso de materiais nobres (mármore de Carrara, madeira do Pará) e preservação do elevador histórico Otis.
- **Social e Cultural:** manutenção da destinação pública e cultural do imóvel para usufruto, pesquisa e preservação da memória social.

DIRETRIZES E PARÂMETROS PARA PRESERVAÇÃO

ATRIBUTOS INDICATIVOS RELACIONADOS À PRESERVAÇÃO

- A volumetria, fachadas e integridade arquitetônica do edifício principal;
- O conjunto escultórico das fachadas, incluindo os bustos do “calendário positivista”;
- As pinturas murais decorativas de paredes e tetos executadas por Ferdinand Schlatter;
- O acervo escultórico interno de autoria de Alfred Adlof, Eduardo de Sá e José Gaudenzi;
- O elevador interno de marca Otis ornamentado por José Gaudenzi e seus mecanismos históricos;
- Os revestimentos nobres originais, como colunas em mármore de Carrara e assoalhos em madeira do Pará;
- A manutenção do uso estritamente cultural e de acesso público do bem salvaguardado.

NECESSIDADE DE APROVAÇÃO E ÓRGÃOS DE TUTELA

Conforme a legislação vigente e os termos da portaria de proteção, toda e qualquer proposta de intervenção, reforma ou projeto de restauro na Biblioteca Pública do Estado deve ser previamente encaminhada para análise técnica e autorização expressa do órgão estadual de tutela do patrimônio histórico, atual Iphae.

NOTA DE CAUTELA E ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Esta matriz apresenta uma síntese indicativa das informações constantes do Processo de Tombamento nº 01125-25.00-SCAT-82 e demais documentos oficiais de proteção da Biblioteca Pública do Estado, tendo finalidade exclusivamente informativa e de orientação técnica. Este documento não substitui de nenhuma forma o ato de tombamento formal (Portaria nº 04/82), os pareceres técnicos oficiais do Iphae, plantas cadastrais, mapas, ou qualquer outra deliberação ou ato administrativo oficial aplicável pelos órgãos municipais e estaduais.