BENS MÓVEIS E INTEGRADOS E ACERVO DE OBRAS RARAS DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO

Matriz Indicativa de Proteção Estadual

IDENTIFICAÇÃO DO BEM E INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO

Campo	Informação
Município	Porto Alegre
Endereço	Rua Riachuelo, 1190 - Bairro Centro
Proprietário atual	Governo do Estado do Rio Grande do Sul
Natureza da proteção	Tombamento Estadual (Bens Móveis, Integrados e Acervo de Obras Raras)
Ato de tombamento	Portaria nº 12/90, de 08/08/1990
Processos de tombamento	897-08.04 CODEC 90-9
Livro do Tombo	Livro Tombo das Belas Artes
Inscrição no Livro do Tombo	nº 01
Data de inscrição no Livro do Tombo	22/08/1990
Publicação no DOE	22/08/1990

INFORMAÇÕES HISTÓRICAS E ARTÍSTICAS

O mobiliário e os demais objetos utilitários e decorativos da Biblioteca Pública do Estado foram criados especialmente para o prédio, em consonância com a concepção original que orientou o projeto da edificação. A Biblioteca Pública do Estado é uma edificação emblemática do período positivista no Rio Grande do Sul, caracterizando-se por elementos neoclássicos na fachada externa e uma decoração interna marcadamente eclética, integrando repertórios formais de diversos estilos históricos.

Itens e Acervos Descritos no Processo de Tombamento:

• Pisos integrados: parquete de madeira nobre proveniente do Pará;

• Iluminação histórica: lustres em bronze dourado da Sala de Leitura e lustres de bronze e cristal da Sala Braille;

• Acervo pictórico: telas a óleo pintadas por mestres como Libindo Ferraz, Oscar Pereira da Silva e outros artistas;

• Escultura de destaque: figura feminina com lampadário situada no hall de entrada;

• Conjunto mobiliário sob medida: mesas, estantes, poltronas, cadeiras e móveis utilitários criados sob medida;

• Elevador histórico: elevador executado em madeira, esculturado por Gaudenzi em estilo gótico florentino;

• Escultura em bronze (Salão Mourisco): seis bustos em bronze representando Camões, Shakespeare, Borges de Medeiros, Júlio de Castilhos, Platão e Homero;

• Elementos decorativos (Salão Egípcio): duas galerias de madeira sobre as janelas, com representação do Inferno de Dante;

• Circulação vertical e acabamentos: escada monumental de mármore com corrimão trabalhado em madeira e bronze.

OBJETO FORMAL DA SALVAGUARDA

A proteção incide sobre o conjunto integral dos bens móveis, elementos arquitetônicos integrados, obras de arte e o acervo bibliográfico de obras raras pertencentes à Biblioteca Pública do Estado, localizada na Rua Riachuelo, nº 1190, no Centro Histórico de Porto Alegre.

VALORES CULTURAIS MAPEADOS

- **Valor Histórico e Bibliográfico:** testemunho vivo do pensamento positivista e da vida cultural gaúcha. O acervo de obras raras constitui patrimônio documental de relevância singular para a história do Estado e do país.
- **Valor Artístico e Decorativo:** excepcional conjunto de artes plásticas e artes decorativas integradas, abrangendo telas a óleo (Libindo Ferraz, Oscar Pereira da Silva), estatuária em bronze (bustos do Salão Mourisco) e entalhes em madeira.
- **Valor Técnico-Construtivo e Integrado:** mobiliário concebido sob medida e marcenaria artística de excelência, destacando-se o elevador gótico florentino de Gaudenzi, os pisos em parquete do Pará e a escadaria monumental em mármore e bronze.
- **Valor Social e Cultural:** manutenção do uso público continuado da Biblioteca Pública como espaço de preservação da memória, leitura e difusão do conhecimento, integrando o patrimônio móvel ao cotidiano da sociedade.

DIRETRIZES E PARÂMETROS PARA PRESERVAÇÃO

ATRIBUTOS INDICATIVOS RELACIONADOS À PRESERVAÇÃO

- Inalienabilidade e indivisibilidade do conjunto de bens móveis e integrados em relação ao edifício da BPE;
- Conservação preventiva e restauração especializada do mobiliário sob medida (estantes, mesas, poltronas e cadeiras);
- Preservação integral dos elementos decorativos fixos (parquetes de madeira do Pará, lustres de bronze/cristal, escadaria de mármore);
- Manutenção da integridade estética das obras de arte (telas a óleo, bustos de bronze, entalhes e galerias do Salão Egípcio);
- Guarda, higienização, climatização e segurança adequadas para a salvaguarda do Acervo de Obras Raras.

NECESSIDADE DE APROVAÇÃO E ÓRGÃOS DE TUTELA

Conforme a legislação vigente e os termos da portaria de proteção, toda e qualquer proposta de intervenção, reforma ou projeto de restauro nos Bens Móveis e Integrados e Acervo de Obras Raras da Biblioteca Pública do Estado deve ser previamente encaminhada para análise técnica e autorização expressa do órgão estadual de tutela do patrimônio histórico, atual Iphae.

NOTA DE CAUTELA E ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Esta matriz apresenta uma síntese indicativa das informações constantes do Processo de Tombamento nº 897-08.04 CODEC 90-9 e demais documentos oficiais de proteção dos Bens Móveis e Integrados e Acervo de Obras Raras da Biblioteca Pública do Estado, tendo finalidade exclusivamente informativa e

de orientação técnica. Este documento não substitui de nenhuma forma o ato de tombamento formal (Portaria nº 12/90), os pareceres técnicos oficiais do Iphae, plantas cadastrais, mapas, ou qualquer outra deliberação ou ato administrativo oficial aplicável pelos órgãos municipais e estaduais.