BENS MÓVEIS DO CASTELO DE PEDRAS ALTAS

Matriz Indicativa de Proteção Estadual

IDENTIFICAÇÃO DO BEM E INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO

Campo	Informação
Município	Pedras Altas
Endereço	Vila de Pedras Altas - Zona Rural de Pedras Altas
Proprietário atual	Particular
Natureza da proteção	Tombamento estadual de bens móveis
Ato de tombamento	Portaria nº 24/2009
Processos de tombamento	1115-1100-SEDAC-99.9
Livro do Tombo	Livro do Tombo Histórico e Livro do Tombo das Belas Artes
Inscrição no Livro do Tombo	Nº 94 (Histórico) e N° 03 (Belas Artes)
Publicação no DOE	02/12/2009

INFORMAÇÕES HISTÓRICAS

O tombamento dos bens móveis do Castelo de Pedras Altas inclui uma extensa e expressiva lista de mobiliário, adornos, esculturas, lustres, louças, pratarias, quadros, tapetes, livros e documentos históricos que pertenceram ao jurista, diplomata e líder político Joaquim Francisco de Assis Brasil (1857–1938).

O Castelo de Pedras Altas foi construído por Assis Brasil e inaugurado no ano de 1912. A edificação possui 44 cômodos distribuídos em dois andares principais, subsolo e torres. Os espaços internos contêm mobiliário e objetos de época trazidos por Assis Brasil principalmente de Lisboa, Paris, Washington e Buenos Aires, locais em que viveu com a família quando exercia atividade diplomática representando o Brasil.

Em 1923, foi assinado no castelo o Pacto de Pedras Altas, que pôs fim à Revolução de 1923. A Granja de Pedras Altas, que além do castelo inclui edificações rurais e áreas abertas como jardins e potreiros, já possui tombamento estadual por razões históricas desde 1999. A proteção estadual aos bens móveis existentes no castelo é uma complementação ao tombamento da Granja.

OBJETO FORMAL DA SALVAGUARDA

A salvaguarda estadual incide especificamente sobre a totalidade do acervo móvel abrigado no Castelo de Pedras Altas, na zona rural de Pedras Altas. O objeto de proteção abrange as seguintes tipologias de bens culturais:

• Mobiliário de Época: peças de mobiliário original dispostas nos 44 cômodos do castelo, trazidas de centros internacionais e nacionais.

• Adornos, Esculturas e Quadros: esculturas, telas, quadros e peças ornamentais de expressivo valor

artístico.

• Lustres e Tapetes: conjunto de iluminação decorativa e tapetes finos integrados aos ambientes internos.

• Louças e Pratarias: aparelhos de jantar e peças em prata utilizadas nas recepções sociais e diplomáticas da família Assis Brasil.

• Acervo Bibliográfico e Documental: coleção de livros e documentos históricos pertencentes a Assis Brasil preservados no castelo.

VALORES CULTURAIS MAPEADOS

- **Histórico:** bem cultural associado à trajetória do líder político e diplomata Joaquim Francisco de Assis Brasil e a eventos marcantes como a Revolução de 1923 e a assinatura do Pacto de Pedras Altas.
- **Artístico e Decorativo:** acervo móvel composto por objetos de época de alta relevância artística e decorativa (adornos, esculturas, lustres, louças, pratarias, quadros e tapetes), adquiridos em Lisboa, Paris, Washington e Buenos Aires.
- **Bibliográfico e Arquivístico:** coleção de livros e documentos históricos pertencentes a Assis Brasil preservados no acervo do castelo, de grande valor para a memória política e intelectual.
- **Arquitetônico e Integrativo:** integração harmônica e indissociável dos bens móveis com os 44 cômodos do Castelo de Pedras Altas (1912), atuando como complementação ao tombamento da Granja de Pedras Altas (1999).

DIRETRIZES E PARÂMETROS PARA PRESERVAÇÃO

ATRIBUTOS INDICATIVOS RELACIONADOS À PRESERVAÇÃO

- A integridade física, autenticidade e conservação do acervo móvel (mobiliário, adornos, esculturas, pratarias, louças, quadros, tapetes, livros e documentos);
- A manutenção da relação contextual e espacial dos bens móveis com os 44 cômodos do Castelo de Pedras Altas;
- A preservação do vínculo histórico do acervo com a trajetória política, diplomática e intelectual de Joaquim Francisco de Assis Brasil;
- A conservação integrada com a Granja de Pedras Altas (edificações rurais, jardins e potreiros).

NECESSIDADE DE APROVAÇÃO E ÓRGÃOS DE TUTELA

Conforme a legislação vigente e os termos da portaria de proteção, toda e qualquer proposta de intervenção, reforma ou projeto de restauro nos Bens Móveis do Castelo de Pedras Altas deve ser previamente encaminhada para análise técnica e autorização expressa do órgão estadual de tutela do patrimônio histórico, atual Iphae.

NOTA DE CAUTELA E ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Esta matriz apresenta uma síntese indicativa das informações constantes do Processo de Tombamento nº 1115-1100-SEDAC-99.9 e demais documentos oficiais de proteção dos Bens Móveis do Castelo de Pedras Altas, tendo finalidade exclusivamente informativa e de orientação técnica. Este documento não substitui de nenhuma forma o ato de tombamento formal (Portaria nº 24/2009), os pareceres técnicos oficiais do Iphae, plantas cadastrais, mapas, ou qualquer outra deliberação ou ato administrativo oficial aplicável pelos órgãos municipais e estaduais.