ANTIGA RESIDÊNCIA DE JOSÉ GOMES DE VASCONCELLOS JARDIM

Matriz Indicativa de Proteção Estadual

IDENTIFICAÇÃO DO BEM E INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO

Campo	Informação
Município	Guaíba
Endereço	Rua Quatorze de Outubro, 384 - Bairro Centro
Proprietário atual	Particular
Natureza da proteção	Tombamento estadual individual
Ato de tombamento	Portaria nº 31/94, de 21/11/1994
Processos de tombamento	1583-11.00/93.0
Livro do Tombo	Livro do Tombo Histórico
Inscrição no Livro do Tombo	nº 79
Data de inscrição no Livro do Tombo	30/11/1994
Publicação no DOE	23/11/1994
Ato de entorno	Portaria SEDAC nº 004/05/SEDAC e Portaria SEDAC nº 07/2014

INFORMAÇÕES HISTÓRICAS

A Casa de Gomes Jardim possuía a arquitetura típica das casas de estância do período colonial, conforme dois quadros a óleo existentes no Museu Júlio de Castilhos, em Porto Alegre. Apesar da incerteza na data de sua construção, é certo que ali residiu o líder farrapo Gomes Jardim. José Gomes de Vasconcellos Jardim teve importante participação nos rumos da Revolução Farroupilha, como primeiro legislador, organizador e Presidente da República Rio-Grandense.

O imóvel foi construído como casa de fazenda por Antonio Ferreira Leitão, ainda no século 18. Depois foi passado para sua filha mais nova e o genro José Gomes de Vasconcelos Jardim, que eram os proprietários na época da Revolução Farroupilha. No final do século 19 a casa havia sido dividida em duas, e no século 20 sofreu reformas que a alteraram e descaracterizaram sua configuração original de casa de fazenda.

A primeira documentação fotográfica conhecida é de autoria de Virgílio Calegari (1906), publicada por Vittorio Buccelli e pelo Atelier Calegari, em que ela ainda mantém suas características de casa de fazenda, com telhado único, aparecendo o Cipreste Farroupilha em primeiro plano. As pinturas a óleo existentes no Museu Júlio de Castilhos seriam baseadas na mesma foto.

OBJETO FORMAL DA SALVAGUARDA

A salvaguarda incide sobre o imóvel localizado no Município de Guaíba, na Rua Quatorze de Outubro, 384, conhecido formalmente como Antiga Residência de José Gomes de Vasconcellos Jardim.

VALORES CULTURAIS MAPEADOS

- **Histórico:** bem cultural diretamente associado à Revolução Farroupilha e à atuação do Presidente da República Rio-Grandense, José Gomes de Vasconcellos Jardim.
- **Arquitetônico:** exemplar remanescente da arquitetura residencial rural típica das casas de estância/fazenda do período colonial no Estado.
- **Técnico-Construtivo:** estruturas e paredes de pedras irregulares assentadas em barro, testemunhas do saber-fazer e das técnicas construtivas dos primeiros povoadores (provavelmente com mão de obra escravizada), refletindo soluções originais de fundação, planta e insolação.
- **Urbano/Paisagístico:** estreita integração com a Praça Gomes Jardim, Praça Nossa Senhora do Livramento, o belvedere da Escadaria, o morro da hidráulica, o Cipreste Farroupilha e as visuais panorâmicas voltadas para o Lago Guaíba.
- **Social e Cultural:** sítio de relevância simbólica para a memória coletiva e para a identidade histórica do Rio Grande do Sul.

DIRETRIZES E PARÂMETROS PARA PRESERVAÇÃO

ATRIBUTOS INDICATIVOS RELACIONADOS À PRESERVAÇÃO

- Os elementos construtivos remanescentes nas paredes de alvenaria de pedra e barro e sistema estrutural;
- A planta da casa, fundações originais e a forma de implantação no terreno;
- A possibilidade de restauração e recuperação dos elementos descaracterizados nas reformas dos séculos XIX e XX;
- A ambiência histórica do sítio e as visuais panorâmicas obtidas a partir da casa e de seu entorno imediato em direção ao Lago Guaíba.

ENTORNO DE PROTEÇÃO

O entorno de proteção foi fixado pelas Portarias SEDAC nº 004/05 e nº 07/2014. A área abrange uma poligonal delimitada pelos Vértices A a H e estabelece 5 Áreas de Regime Urbanístico para preservação da escala, visibilidade e ambiência do bem histórico.

NECESSIDADE DE APROVAÇÃO E ÓRGÃOS DE TUTELA

Conforme a legislação vigente e os termos da portaria de proteção, toda e qualquer proposta de intervenção, reforma ou projeto de restauro da Antiga Residência de José Gomes de Vasconcellos Jardim deve ser previamente encaminhada para análise técnica e autorização expressa do órgão estadual de tutela do patrimônio histórico, atual Iphae.

NOTA DE CAUTELA E ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Esta matriz apresenta uma síntese indicativa das informações constantes do Processo de Tombamento nº 1583-11.00/93.0 e demais documentos oficiais de proteção da Antiga Residência de José Gomes de Vasconcellos Jardim, tendo finalidade exclusivamente informativa e de orientação técnica. Este documento não substitui de nenhuma forma o ato de tombamento formal (Portaria nº 31/94), os pareceres técnicos oficiais do Iphae, plantas cadastrais, mapas, ou qualquer outra deliberação ou ato administrativo oficial aplicável pelos órgãos municipais e estaduais.